

Persbericht

RIETVELD ENSEMBLE

DE RIVALEN

Het Rietveld Ensemble speelt op vrijdag 22 en zaterdag 23 april 2022 in de Marnixzaal, Domplein 4, 3512 JC Utrecht het programma 'De Rivalen' met als onderwerp de Utrechtse componisten Jan van Gilse en Willem Pijper. Bestel kaarten: € 17,50 via

[https://dums.stager.nl/Rietveld Ensemble/tickets](https://dums.stager.nl/Rietveld%20Ensemble/tickets)

Willem Pijper – aanstormend componist en nieuwbakken recensent bij het Utrechtsch Dagblad – was aanvankelijk lovend over zijn oudere collega Jan van Gilse, componist en dirigent van het Utrechtsch Stedelijk Orkest. Pijpers kritieken werden echter steeds negatiever en zijn vlijmscherpe pen maakte Van Gilse het leven zo zuur, dat hij in 1922 ontgoocheld en teleurgesteld ontslag nam. Anderhalf jaar later verliet Pijper de krant. Gelukkig bleven ze beiden componeren.

Over het conflict tussen Pijper en Van Gilse, precies 100 jaar geleden, is veel geschreven, gefilosofeerd en gepubliceerd. Maar hoe verhouden ze zich muzikaal tot elkaar? Tijdens

deze concerten is de muziek van deze twee bijzondere componisten te horen.

Het programma wordt aangevuld met composities van Iet Stants, een leerling van Willem Pijper, muziek van Julius Röntgen en Richard Hol. Alle drie hebben ze veel betekend voor het Utrechtse muziekleven.

Musicoloog Carine Alders vertelt tijdens de concerten over de muziek en de invloed die de twee componisten hebben gehad op het Nederlandse muziekleven.

Programma:

Vrijdag 22 april 2022

20.00 uur concert

Marnixzaal Utrecht

Julius Röntgen
en cello

Strijktrio 1920, viool, altviool

Jan van Gilse
altviool

Trio 1927,fluit, viool en

Willem Pijper
piano
Jan van Gilse
1922

Sonatine nr. 3, 1925
Strijkkwartet onvoltooid

Pauze

Julius Röntgen
hobo, fagot
Willem Pijper
klarinet, fagot,

Trio op.86 1917, fluit,
Sextet 1923, fluit hobo
hoorn en piano

Zaterdag 23 april 2022

20.00 uur concert

Marnixzaal Utrecht

Willem Pijper
klarinet,

Septet 1923, fluit, hobo,
fagot, hoorn, contrabas,

piano

Iet Stants

Strijkkwartet nr. 1, 1920

Pauze

Richard Hol

2 Romances 1889, hobo,
2 violen, altviool, cello,
contrabas

Jan van Gilse

Nonet 1916, 2 violen,
altviool, cello, contrabas,
hobo, klarinet, fagot,
hoorn

Het Rietveld Ensemble:

Het Rietveld Ensemble heeft zijn roots in Utrecht, vandaar de naam. Het ensemble speelt in diverse series en zalen, maar heeft een vaste plek in de Marnixzaal aan het Domplein met een maandelijkse concertserie.

De musici van het ensemble komen voor het merendeel uit Utrecht en spelen en speelden in gerenommeerde orkesten zoals Nederlands Kamerorkest, Nederlands Philharmonisch Orkest, Radio Filharmonisch Orkest en geven les op de diverse conservatoria. Het ensemble heeft een wisselende bezetting met een vaste kern, samengesteld afhankelijk van het repertoire.

Het repertoire is divers, vaak minder bekend werk, gekozen door de musici vanuit hun interesse om de werken uit te diepen en eventueel voor het voetlicht te brengen.

Musici:

Elisabeth Perry en Hans Rijkmans viool, Richard Wolfe
altviool, Matthias Naegele cello,
Linda Speulman fluit, Frank van Koten hobo, Nancy
Braithwaite klarinet, Louis van Nunen fagot, Hans Dullaert
hoorn, Peter Leerdam contrabas,
Marja Bon piano. Inleiding en programmatoelichting Carine
Alders.

rietveld-ensemble.com